

중앙지구 도시재생뉴딜사업
진주 상상(商相)리메이크센터 건립 공모

심사평

일시 : 2023. 1. 19. (목)

장소 : 지역혁신청년센터 1층 커뮤니티실

작품번호	심사평
당선작	제1차작 주차장의 증축을 고려한 입면비례 저층부의 보개시장과의 관계성이 훌륭한 작품으로 시장과의 관계속에서 다음을 해결할 수 있을 것 같은 좋은 작품이다 다만 7m span을 해결하기 위한 기둥들끼리 상부 주차장의 입면 비례 등이 하권 경우 다소 균일한 느낌의 선물이 될 우려가 있으며 저층부의 시장 관계를 적극적으로 만들기 위해서는 조금 더 다양한 느낌이 있다
2등작	→ 전주 구도심의 새로운 도심 감성을 불어넣을 수 있는 매우 세련된 감성의 디자인이다. 주차가 차지하는 비중이 많은 건물이 도시의 스키타입을 하층 새로운 역동성을 제시해 주는 감각에서 의미가 있다. 다만 저층부가 너무 차라리 폐쇄되며 시장과의 관계성이 약한점 각층의 기능성과 주차장 반응과 만나게 되는 평면적 관계가 아쉬웠다.
3등작 (10)	→ 저층부의 기능성과 관공의 주차차량 관계에 유효한 분리가 매우 미흡하며 저층 지층해 결사 있는 건물 개스의 분리와 특히 시장과의 관계성이 매우 훌륭하다 다만 균일한 스퀘이스등의 주거비율과 지하에 위치한 점이 아쉽다.
4등작 (23)	→ 저층부와 특히 시장 아케이드의 도시맥락적 관계가 좋 보인다 차별하고 강조한 입면이 뛰어나다.
5등작 (26)	→ 종북권의 노후와 석부 편성 메탈과의 디자인적 차이가 흥미로워 특히 시장과의 관계를 위한 입면 디자인 저층부 처리의 노력이 좋지만 입면 디자인이 다소 단조로워 입면적면 아쉬움이 있다

심사위원 : 김지라 (서명)

중앙지구 도시재생뉴딜사업
진주 상상(商相)리메이크센터 건립 공모

심사평

일시 : 2023. 1. 19. (목)

장소 : 지역혁신청년센터 1층 커뮤니티실

작품번호	심사평
당선작	· 명확한 정현계획, 동선, 배치가 돋보입니다. · 4면이 모두 균형잡힌 입면에서 컨셉으로 이야기가 잘 드러납니다. · 다만 1층층고의 확보나 개량이 필요해 보입니다.
2등작	· 전체적으로 세련된 디자인이 아주 훌륭한 인상이나 · 차량동선과 승강프로그램을 면밀한 부분이 필요 · 일부 있는 아메리칸리즘 이 디자인에 적합한지 생각해볼 필요가
3등작 (10)	· 균형잡힌 정현과 동선과 수량이 고려된 전체적인 디자인이 훌륭히 보입니다. · 다만 지하에서부터 주차 승강프로그램이 시작되는 것이 다소 무리해 보입니다.
4등작 (23)	· 대지다 수건을 잘 파악하고 배치와 구성이 훌륭히 · 특히 1층의 개량공간을 충분히 확보하고 · 상층부의 공간을 활용하는 계획이 인상적입니다.
5등작 (26)	· 특구권을 세정한 부분이 재개발의 이미지를 돋보이게 합니다. · 차량진입을 위한 승차가 뒷건물을 배려하고 대지에 여유감을 주고 있습니다.

심사위원 : 정수진 (서명)

중앙지구 도시재생뉴딜사업
진주 상상(商相)리메이크센터 건립 공모

심사평

일시 : 2023. 1. 19. (목)

장소 : 지역혁신청년센터 1층 커뮤니티실

작품번호	심사평
당선작	입면의 비례가 세련되고 라운하지 인상은 디자인이 좋다. 평면이 기능적이고 좋은 흐름을 가지고 있다. 층고를 고려한 층고를 통해 입면의 비례가 아름답다. 도로측 뒤편에는 접제해서 보행자들에게 먹이 놓았으면 좋겠다
2등작	차량진입의 입구와 출구를 2차선씩 분명히 구분하는 점. (좋았다) 입면 디자인이 세련되었다. 건물내부의 디자인이 도시적인 느낌이 다 아름답다.
3등작 (10)	주차부분과 지층부의 건축적 구분이 양의 특징이다. 공간현상처럼 보이는 수평적인 형태가 차분해서 지층부와 건축적인 대비가 강하다. 등기인 층에 20m 전면도로에서 정지하는 특별한 해법으로 표지나 버스정거장등. 기압이 우려된다.
4등작 (23)	주차램프를 시선으로 진입시키면서 주차부분을 기능적으로 좋은 흐름으로 풀어냈음이 좋았다. 입면의 처리가 깔끔한 것이 아름답다.
5등작 (26)	입면이 조금 라운 디자인된 것이 이롭다. 주차진입부의 배치를 비워 후면도로적 개방을 가능하게 점이 좋았다.

심사위원 : 이관직 (서명)

중앙지구 도시재생뉴딜사업
진주 상상(商相)리메이크센터 건립 공모

심사평

일시 : 2023. 1. 19. (목)

장소 : 지역혁신청년센터 1층 커뮤니티실

작품번호	심사평
당선작	· 부지에 대한 이해가 뛰어나며, 실정적 기능의 평면 배치가 돋보입니다. · 입면 비례에 대한 고려가 필요합니다.
2등작	· 지붕의 파사드가 매우 세련된 것입니다. · 평면구조 등의 배치가 아쉬웁니다.
3등작 (10)	· 기능별 실 배치계획이 뛰어납니다. · 주차진입선정지 위치가 교통흐름에 적절치 않음을 합니다.
4등작 (23)	· 지붕시상라이 사선한 조형이 돋보입니다. · 주차진입선의 고려가 필요해 보입니다.
5등작 (26)	창구 창구구조에 대한 지양이 높습니다. 다만 지붕 대차장이 조금 낮은 부분이 있으며 실내에 대한 계획이) 우려됩니다.

심사위원 :

H 지영(서명)

중앙지구 도시재생뉴딜사업
진주 상상(商相)리메이크센터 건립 공모

심사평

일시 : 2023. 1. 19. (목)

장소 : 지역혁신청년센터 1층 커뮤니티실

작품번호	심사평
당선작	전체 양상을 하나로 통일감있게 계획하였고 평택구간의 기능성이 잘 자리된 안이다. 2면으로 분리 입체구간의 다양성을 주차공간 및 1층 부분의 높이를 차별하여 매스비례를 다시 한번 고민해 볼 필요가 있다.
2등작	진주의 도로 환경을 개선할 수 있는 입면과 단면 구상으로 좋은 아이디어를 제안한 안이다. 다만 지하부 주차배치에 불리함이 있어 아쉬움이 있다.
3등작 (10)	저층부에 사무공간과 상층부에 주차공간이 명확히 분리되어 주차장의 지하장이 명확한 안이다. 2면층 단면도 명확한 안이다.
4등작 (23)	기능적인 평택구간을 무난한 안이다. 평택이 무난한 만큼 입체구간도 무난하여 아쉬움이 있는 계획이다.
5등작 (26)	입면에 디자인의 아이디어를 목구조로 제안하여 신穎한 안이지만 평택구간의 6면적인 전통 배치에 대한 구상이 아쉬움이 있다.

심사위원 : 김동기 (서명)

중앙지구 도시재생뉴딜사업
진주 상상(商相)리메이크센터 건립 공모

심사평

일시 : 2023. 1. 19. (목)

장소 : 지역혁신청년센터 1층 커뮤니티실

작품번호	심사평
당선작	상부층의 Mass 이 내한 구조해결책이나. 전층의 회로기대안 등이 정확하며, 지나치게 단순한 면적이 리치인만큼 논리해결책 비대역, 1층의 복층층고, 비움, 방공로등등안속해치시어 ----
2등작	세로로 재해치 디자인은 매우 우수하다. 주채의 기능과 동선의로인한 소음, 동해, 양자함등의 방해등이 우려된다. 배치해치한 디자인과 화랑정사로의 재치가 아쉬웠다.
3등작 (10)	지층부해치한 조성과 구성이 명확하고, 주채량의 재치가 명확해인 우수함이다. . 리안 화랑정정등이 공간의 난제가 우려되었다.
4등작 (23)	1층의 구성이 우수하고, 주채량과 재치가 우수함이다. 리안 비부 파사드의 디자인이 좀더 힘을 주면 것이 좋겠다.
5등작 (26)	디자인과 목구조사용, 1층의 오픈 인프공간은 매력적이다. 주채량재치, 파사드의 디자인은 화랑정 사계는 목인이 완전 같다.

심사위원 : 오선욱 (서명)

중앙지구 도시재생뉴딜사업
진주 상상(商相)리메이크센터 건립 공모

심 사 평

일시 | 2023. 1. 19. (목)

장소 | 지역혁신청년센터 1층 커뮤니티실

작품번호	심사평
당선작	도시(거주) 복원이 임박한 현실을 고려한 인상적이다.
2등작	도시(거주) 공간 디자인 및 리메이크가 새롭다.
3등작 (10)	도시(거주) 디자인을 통해 도시(거주) 디자인 인상적이다.
4등작 (23)	도시(거주) 디자인을 통해 도시(거주) 디자인 인상적이다.
5등작 (26)	도시(거주) 디자인을 통해 도시(거주) 디자인 인상적이다.

심사위원 : 이 광 훈 (서명)